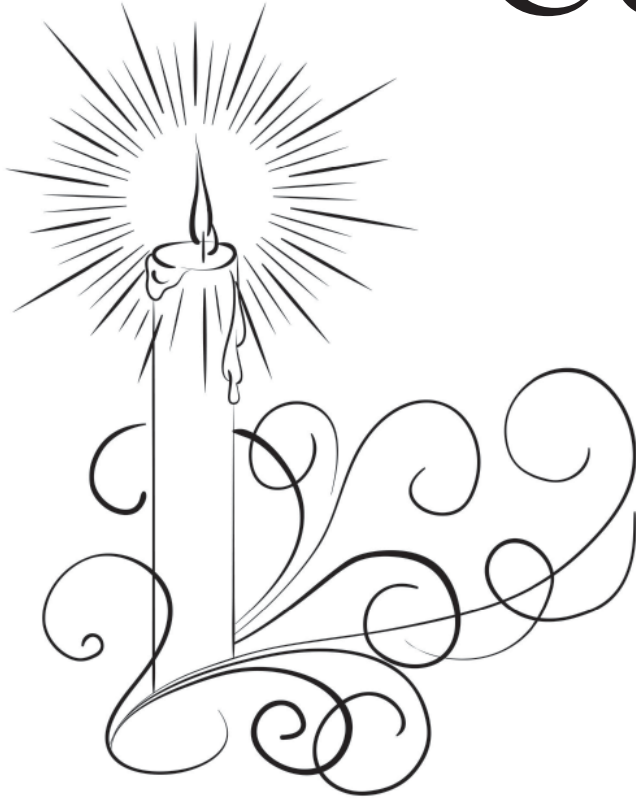


# Complies

d'après la liturgie des heures



par

Denis Alain Dion

mai 2018  
version corrigée 2022

# COMPLIES

par

Denis Alain Dion

*Le présent ouvrage s'inspire de la liturgie d'avant la réforme Vatican II, tout en intégrant plusieurs éléments de celle-ci. Entre autre, la leçon brève a été remplacée par une hymne, la confession des péchés par une méditation, l'usage d'une langue vernaculaire (français) est généralisé, les Prières (preces) sont omises.*

<b>No 1 Hymne</b> .....	1
<i>Ferme mes yeux Seigneur</i>	
<b>No 2 Méditation</b> .....	4
<b>No 3 Invocation</b> .....	10
<i>psaume 4 Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage</i>	
<i>psaume 90 Le Seigneur te couvre de ses ailes</i>	
<i>psaume 133 Au long des nuits, bénissez le Seigneur!</i>	
<b>No 4 Hymne</b> .....	23
<i>Avant que le jour ne s'éteigne</i>	
<b>No 5 Capitule</b> .....	29
<b>No 6 Répons bref</b> .....	29
<b>No 7 Verset</b> .....	31
<i>Garde-moi, Seigneur, comme la prunelle de l'œil</i>	
<b>No 8 Cantique de Siméon</b> .....	32
<i>Sauve-nous, Seigneur</i>	
<i>Maintenant, ô Maître souverain</i>	
<b>No 9 Oraison</b> .....	36
<b>No 10 Bénédiction</b> .....	37
Annexe.....	38
Salve Regina en grégorien (notation moderne)	

*Achévé en mai 2018*

© Copyright Denis Alain Dion  
Tous droits réservés

Éditions Musicales C.A.M.I.  
[www.maisoncami.com](http://www.maisoncami.com)

Dépôt légal, 2020

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque et Archives du Canada  
ISMN : M-706042-13-8

# Complies

Denis Alain Dion  
Maître de chapelle de l'église  
Sainte-Famille de Boucherville

## No 1 Hymne

Adagio Soprano solo

Manuel

Adagio flûte 8'

*p*

8

pédale ad lib.

5

en ce mo-ment que le jour fuit! Al - lu-me dans la nuit u-ne clar - té nou-vel-le

10

u - ne clar - té nou-vel - le dans la nuit. Ténor solo Que le si-len-ce a-len-  
Que le si-len-ce a-len-

flûte 4' + tremolo

II

8

# Complies

15

tour Que le si - len-ce me con-so - le de la fai-bles-se de ma foi. Puis -

tour Que le si - len-ce me con-so - le de la fai-bles-se de ma foi. Puis -

19

que j'é-coute en moi ré-son-ner ta pa-ro - le ré-son-ner ta pa-ro - le

que j'é-coute en moi ré-son-ner ta pa-ro - le ré-son-ner ta pa-ro - le

24

Chœur

en moi Jus - qu'à de - main, si se lè - ve l'au-ro - re

Jus - qu'à de - main, si se lè - ve l'au-ro - re

en moi Jus - qu'à de - main, si se lè - ve l'au-ro - re

Jus - qu'à de - main, si se lè - ve l'au-ro - re

29

— je t'a-ban-don-ne mon es - prit! Ta grâ-ce me suf - fit, c'est el-le que j'im-plo-re

— je t'a-ban-don-ne mon es - prit! Ta grâ-ce me suf - fit, c'est el-le que j'im-plo-re

— je t'a-ban-don-ne mon es - prit! Ta grâ-ce me suf - fit, c'est el-le que j'im-plo-re

— je t'a-ban-don-ne mon es - prit! Ta grâ-ce me suf - fit, c'est el-le que j'im-plo-re

34

c'est el - le que j'im - plo - re c'est ta grâ - - - ce.

c'est el - le que j'im - plo - re c'est ta grâ - - - ce.

c'est el - le que j'im - plo - re c'est ta grâ - - - ce.

c'est el - le que j'im - plo - re c'est ta grâ - - - ce.

## No 2 Méditation

39 **Più allegro** Solo **Quasi recitativo** Chœur Solo

Tout mon se-cours est dans le nom du Sei-gneur C'est lui qui a fait le ciel et la ter-re. Pè-re Cé-

48

lè - ste en ton a - mour, je me con - fie. Mon-tre moi le che-min que je dois sui-vre.

56 Chœur

Je te con - sa-cre mon es - prit, mon â - me, mon corps et ma vie. *p* Sei-gneur Jé - sus

65

toi qui as re-çu le pou-voir de par-don-ner les pé-chés je viens au pied de ta Croix pour

73

t'ap - por - ter mes fau - tes. Par - don - ne - moi.

À ce moment,  
on prend une  
pause en silence  
d'au moins une  
minute.

79

**Adagio**

*pp* Mi-se-re-re nos - tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos - tri

*pp* Mi-se-re-re nos - tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos - tri

*pp* Mi-se-re-re nos - tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos - tri

*pp* Mi-se-re-re nos - tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos-tri Do-mi-ne mi-se-re-re nos - tri

**Adagio**

Allegro appassionato

87

Do - mi - ne *f* Et cla - mor me - us *mf* Et cla - mor

Do - mi - ne *mf* Et cla - mor me - us Et cla - mor

Do - mi - ne *mf* Et cla - mor me - us

Do - mi - ne *mf* Et cla - mor me - us *f* Et cla - mor

Allegro appassionato

91

me - - - us

me - - - us *f* Et cla - mor me - us

Et cla - mor me - us

me - - - us *mf* Et cla - mor me - us



94

*f* ad te ve - - - ni at ad te

*f* ad te ve - - - ni at ad te

*f* Et cla - mor me - - - us *f* ad te ve - - - ni at ad te

Et cla - mor me - - - us *f* ad te ve - - - ni - at ad te

*f*

98

**Tempo primo**

ve - - - ni - at *ff* Mi-se-re-re Do-mi-ne, Mi-se-re-re no-stri

ve - - - ni - at *ff* Mi-se-re-re Do-mi-ne, Mi-se-re-re no-stri

ve - - - ni - at *ff* Mi-se-re-re Do-mi-ne, Mi-se-re-re no-stri

ve - - - ni - at *ff* Mi-se-re-re Do-mi-ne, Mi-se-re-re no-stri

**Tempo primo**

*molto rit.* *f*

Complies

103

Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne

Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne

Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne

Do - mi - ne, Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne

*mf* *mp* *p*

110

Solo  
Più allegro

Chœur

Viens Es - prit Saint des - cends sur - moi Dis - si - pe tout ce qui est té - nè - bres

Più allegro

116

Solo

en moi. Gui - de - moi, é - clai - re - moi, don - ne moi - ta

*mf* *mp*

123

paix sans re - tard, pour que sous ta con - duite et ton con - seil, j'é - vi - te tout

129

Chœur

mal et toute er - reur *f* a - fin que je fas - se la vo - lon -

133

té de mon Sei - gneur Jé - sus Christ.

## No 3 Invocation

137 Solo Chœur

*mf* Dieu, viens à mon ai - de, Sei - gneur, à no - tre se - cours.

## Psaume 4

142 ANTIENNE Solo

Sur nous, Sei - gneur, que s'il - lu - mi - ne ton vi - sa - ge

145 Chœur

Sur nous, Sei - gneur, que s'il - lu - mi - ne ton vi - sa - ge

pour les trois psaumes, un soliste alterne avec le chœur

148 Solo

Quand je crie, réponds - moi, Dieu, ma jus - tice !

153 Chœur

Toi qui me li - bè - res dans la dé-tres - se, pi - tié pour moi, é - cou-te ma pri-è - re !

157

Fils des hommes jusqu'où irez-vous dans l'insulte à ma gloire l'amour du né - ant, et la course au men - songe ?

162

Sa-chez que le Sei-gneur a mis à part son fi - dè - le, le Sei-gneur en-tend quand je crie vers lui.

# Complies

12

167

Musical score for measures 167-171. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

Mais vous, trem - blez, ne péchez pas; réfléchissez dans le se - cret, faites si - lence.

172

Musical score for measures 172-174. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

Of - frez les of - fran - des jus - tes et fai - tes con - fiance au Sei - gneur.

175

Musical score for measures 175-179. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

Beaucoup de - mandent «Qui nous fera voir le bon-heur?» Sur nous, Sei - gneur, que s'illumine ton vi - sage !

180

Musical score for measures 180-184. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

Tu mets dans mon coeur plus de joie que tou - tes leurs ven-danges et leurs mois - sons.

184

Dans la paix moi aussi, je me couche et je dors, car tu me donnes d'habiter, Sei - gneur, seul, dans la con - fiance

189

Gloire au Père, et au Fils et au Saint-Es - prit, pour les siè - cles des siè - cles. A-men

193 ANTIENNE Solo

Sur nous, Sei - gneur, que s'il - lu - mi - ne ton vi - sa - ge

196 Chœur

Sur nous, Sei - gneur, que s'il - lu - mi - ne ton vi - sa - ge

## Psaume 90

199 ANTIENNE Solo

Le Sei-gneur me cou - vre de ses ai - les, rien à crai-dre des ter-reurs de la nuit.

This system contains the first musical system. It features a solo voice line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time. The lyrics are: "Le Sei-gneur me cou - vre de ses ai - les, rien à crai-dre des ter-reurs de la nuit."

203 Chœur

Le Sei-gneur me cou - vre de ses ai - les, rien à crai-dre des ter-reurs de la nuit.

rien à

This system contains the second musical system. It features a choral line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Le Sei-gneur me cou - vre de ses ai - les, rien à crai-dre des ter-reurs de la nuit." followed by "rien à" on the next line.

207

Quand je me tiens sous l'abri du Très - Haut et re - pose à l'ombre du Puis - sant,

This system contains the third musical system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The lyrics are: "Quand je me tiens sous l'abri du Très - Haut et re - pose à l'ombre du Puis - sant,"



210

Je dis au Sei-gneur «Mon re - fu - ge, mon rem-part, mon Dieu, dont je suis sûr!»

213

C'est lui qui me sauve des filets du chasseur et de la peste maléfique : il me couvre et me pro - tège

216

Je trou-ve sous son ai - le un re-fu - ge : sa fi-dé-li - té est une ar - mu - re, un bou-cli-er

220

Je ne crains ni les terreurs de la nuit, ni la flèche qui vole au grand jour

# Complies

16

223

ni la pe - ste qui rô - de dans le noir, ni le flé - au qui frap - pe à mi - di.

This system contains measures 223 to 231. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a grand staff with piano accompaniment. The piano part includes a long melisma in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

227

Qu'il en tombe mille à mes côtés, qu'il en tombe dix mille à ma droite, moi, je res - te hors d'at - tein - te.

This system contains measures 227 to 231. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a melisma in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

232

Il suffit que j'ouvre les yeux, je ver - rai le salaire du mé - chant.

This system contains measures 232 to 234. The vocal line has a rest at the beginning, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a melisma in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

235

Oui, le Sei - gneur est mon re - fu - ge ; j'ai fais du très - Haut ma for - te - res - se.

This system contains measures 235 to 239. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a grand staff with piano accompaniment. The piano part includes a melisma in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

239

Le malheur ne peut me toucher, ni le danger, appro - cher de ma de - meure :

242

il don - ne mis - sion à ses an - ges de me gar - der sur tous les che - mins.

245

Ils me porteront sur leurs mains pour que mon pied ne heurte les pierres;

248

je mar - che - rai sur la vi - père et le scor - pion, tu j'é - cra - se - rai le lion et le Dra - gon

252

Puisque je m'attache à toi, tu me délivres ; tu me dé - fends, car je connais ton nom

255

Je t'ap - pel - le, et toi, tu me ré - ponds; tu es a - vec moi dans mon é - preu - ve

259

Tu veux me libérer, me glorifier ; de longs jours, tu veux me rassa - sier, et tu fe - ras que je vois ton sa - lut

264

Je rends gloire au Père tout - puissant, à son Fils Jésus Christ le Seigneur

267

À l'Es-prit qui ha - bi - te dans mon coeur, pour les siè - cles des siè - cles. A - men

ANTIENNE

271

Le Sei-gneur me cou - vre de ses ai - les, rien à crai-dre des ter-reurs de la nuit.  
rien à

## Psaume 133

## ANTIENNE

275

Au long des nuits, bé - nis - sez le Sei - gneur!

277

Vous tous, bénissez le Sei - gneur, vous qui ser - vez le Seigneur

280

Vous qui veil - lez dans la mai - son du Sei - gneur au long des nuits

283

Levez les mains vers le sanctu - aire, et bénis - sez le Seigneur

286

Que le Sei-gneur te bé-nis-se de Si - on, lui qui a fait le ciel et la ter - re !

290

Gloire au Père, et au Fils et au Saint - Es - prit

293

pour les siè - cles des siè - cles. A - men

296 ANTIENNE

Au long des nuits, bé - nis - sez le Sei - gneur!

298 Solo Chœur

Dieu, viens à mon ai - de, Sei - gneur, à no - tre se - cours.



No 4 Hymne

302 **Andante moderato**

A - vant que le jour ne s'é - tei - - - - - gne

**Andante moderato**

305

A - vant que le jour ne s'é - tei - - gne nous te pri - ons, Cré - a - teur de tou - te cho - se,

tei - - gne nous te pri - ons te pri - ons, Cré - a - teur de tou - te cho - se,

gne nous te pri - ons nous te pri - ons, Cré - a - teur de tou - te cho - se,

nous te pri - ons nous te pri - ons, Cré - a - teur de tou - te cho - se,

309

dans ta bon - té dans ta bon - té de tou -  
 dans ta bon - té dans ta bon - té de tou -  
 dans ta bon - té dans ta bon - té de tou -  
 dans ta bon - té dans ta bon - té de tou -

312

jours, veil-le sur nous, gar-de - - - - -  
 jours, de tou-jours veil-le sur nous, gar-de - nous, gar-de-nous  
 jours, de tou-jours veil-le sur nous, gar-de - nous, gar-de-nous. —  
 jours, de tou-jours veil-le sur nous, gar-de - nous, gar-de-nous. Fais que nos coeurs rê-vent de

316

Fais que nos coeurs rê-vent de  
 Fais que nos coeurs rê-vent de toi de  
 Fais que nos coeurs rê-vent de toi de  
 toi de

319

toi, qu'ils te sen - tent dans leur som-meil! qu'ils te sen - tent dans leur som-  
 toi, qu'ils te sen - tent dans leur som-meil! qu'ils te sen - tent dans leur som-  
 toi qu'ils te sen - tent dans leur som-meil! qu'ils te sen - tent dans leur som  
 toi qu'ils te sen - tent dans leur som-meil! qu'ils te sen - tent dans leur som

323

meil, Et lors-que l'aube ap-pa-raî-tra, qu'ils cé-lè-brent tou-jours ta gloi-re! ta\_

meil, Et lors-que l'aube ap-pa-raî-tra, qu'ils cé-lè-brent tou-jours ta gloi-re! ta

meil, Et lors-que l'aube ap-pa-raî-tra, qu'ils cé-lè-brent tou-jours ta gloi-re! ta

meil, Et lors-que l'aube ap-pa-raî-tra, qu'ils cé-lè-brent tou-jours ta gloi-re! ta

328

Soprano solo

Chœur

gloi-re Ac-cor-de-nous vie et san-té, re-fais nos for-ces, notre ar-deur: que ta clar-

gloi-re que ta clar-

gloi-re que ta clar-

gloi-re re-fais nos for-ces, notre ar-deur: que ta clar-

334

té il - lu - mi - ne les tris - tes té - ne - bres de la nuit

té il - lu - mi - ne les tris - tes té - ne - bres de la nuit

té il - lu - mi - ne les tris - tes té - ne - bres de la nuit

té il - lu - mi - ne les tris - tes té - ne - bres de la nuit

TACET

339

*cresc poco a poco*

*p* Ex - au - ce - nous, Pè - re tout - puis - sant, par Jé - sus Christ no - tre Sei - gneur qui

*p* Ex - au - ce - nous, Pè - re tout - puis - sant, par Jé - sus Christ no - tre Sei - gneur qui

*p* Ex - au - ce - nous, Pè - re tout - puis - sant, par Jé - sus Christ no - tre Sei - gneur qui

*p* Ex - au - ce - nous, Pè - re tout - puis - sant, par Jé - sus Christ no - tre Sei - gneur qui

*cresc poco a poco*

343 *dim. poco a poco*

règne a - vec le Saint-Es - prit, comme a - vec toi, pour les siè - cles des siè - cles. *ppp* A - men

règne a - vec le Saint-Es - prit, comme a - vec toi, pour les siè - cles des siè - cles. *ppp* A - men

8 règne a - vec le Saint-Es - prit, comme a - vec toi, pour les siè - cles des siè - cles. *ppp* A - men

règne a - vec le Saint-Es - prit, comme a - vec toi, pour les siè - cles des siè - cles. *ppp* A - men

*dim. poco a poco*

l'orgue double le  
mib des basses

## No 5 Capitule

349 Soprano solo

*p* Les serviteurs de Dieu verront son visage, et son nom sera écrit sur leur front.

*ppp*

350

La nuit n'existera plus, n'auront plus besoin de la lumière d'une lampe ni de la lumière du soleil, parce que le Seigneur

352

Dieu les illumine - ra, et ils règneront pour les siècles des siècles

## No 6 Répons bref

357 Solo

En tes mains, Sei - gneur, je re - mets mon es - prit.

# Complies

30

359

Chœur

En tes mains, Sei - gneur, je re - mets mon es - prit.

361

Solo

Sur ton ser - vi - teur, que s'il - lu - mi - ne ta fa - ce.

363

Chœur

En tes mains, Sei - gneur, je re - mets mon es - prit.

365

Solo

Gloire au Père, et au Fils, et au Saint - Es - prit.



368 Chœur

En tes mains, Sei - gneur, je re - mets mon es - prit.

## No 7 Verset

370 Solo

Garde - moi, Seigneur, comme la prunelle de l'oeil.

371 Chœur

Pro - tè - ge - moi à l'om - bre de tes ai - les.

## No 8 Cantique de Siméon

374 **Quasi recitativo** Solo

Sau - ve - nous, Sei - gneur, quand nous veil - lons; gar - de - nous quand nous dor -

378 **Chœur**

mons : nous veil - le - rons a - vec le Christ, et nous re - po - se - rons en paix.

382 **Mezzosoprano solo**

Main - te - nant, ô Maî - tre sou - ve - rain tu peux lais - ser ton ser - vi - teur s'en al - ler en paix,

388

Chœur

*pp* Main-te - nant, ô Maî - tre sou - ve - rain tu peux lais - ser ton ser - vi -

se - lon ta pa - ro *pp* le. Main - te - nant, ô Maî - tre sou - ve - rain tu - peux lais - ser ton ser - vi -

*pp* Main - te - nant, ô Maî - tre sou - ve - rain tu peux lais - ser ton ser - vi -

*pp* Main - te - nant, ô Maî - tre sou - ve - rain tu peux lais - ser ton ser - vi -

393

*mp* teur s'en al - ler en paix, se - lon ta pa ro - le.

*mp* teur s'en al - ler en paix, se - lon ta pa ro - le.

*mp* teur s'en al - ler en paix, se - lon ta pa ro - le.

*mp* teur s'en al - ler en paix, se - lon ta pa - ro - le.

34

397

Solo

## Complis

Chœur

Car mes yeux ont vu le sa - lut que tu prépa - rais à la face des peuples *p* lu miè - re lu-

401

Sop 1

2

Soprano solo

*mf* miè - re qui se ré - vèle aux na - tions et don-ne gloire à ton peuple I - sra - ël. Gloire au

406

Chœur

Mezzosoprano  
, solo

Père et au Fils et au Saint-Es-pirit pour les siè - cles des siè - cles. A - men. Main-te

412

nant, ô Maî-tre sou-ve-rain tu peux lais - ser ton ser-vi - teur s'en al - ler en paix, se-lon

418 Chœur

*pp* Main-te-nant, ô Maî-tre sou-ve-rain tu peux lais-ser ton ser-vi-teur s'en al- *mf*

ta pa-ro - *pp* le. Main-te-nant, ô Maî-tre sou-ve-rain tu peux lais-ser ton ser-vi-teur s'en al- *mf*

*pp* Main-te-nant, ô Maî-tre sou-ve-rain tu peux lais-ser ton ser-vi-teur s'en al- *mf*

*pp* Main-te-nant, ô Maî-tre sou-ve-rain tu peux lais-ser ton ser-vi-teur s'en al- *mf*

423

ler en paix, se-lon ta pa-ro-le, se-lon ta pa-ro-le.

ler en paix, se-lon ta pa-ro-le, se-lon ta pa-ro-le.

ler en paix, se-lon ta pa-ro-le, se-lon ta pa-ro-le.

ler en paix, se-lon ta pa-ro-le, se-lon ta pa-ro-le.

## No 9 Oraison

427 Solo

Nous t'en supplions, Seigneur, visite cette maison, et repousse loin d'elle toutes les em -

428

bûches de l'ennemi; que tes saints anges viennent l'habi - ter pour nous gar - der dans la paix; et que ta bénédi -

432

ction de - meure à jamais sur nous. Par Jé - sus, le Christ, notre Seigneur.

436 Chœur

*mf* A - - - men

## No 10 Bénédiction

437 Solo Chœur

Que le Sei-gneur soit a - vec vous Et a - vec votre es - prit

441 Solo Chœur Sop 1  
2

Bé - nis - sons le Sei - gneur *p* Nous ren - dons grâce à Dieu

445 Solo

Que la paix de Dieu garde notre coeur et nos pen-sées dans le Christ Jésus, notre Seigneur.

448 Chœur Sop 1  
2

*ppp* A - - - men.

Bar  
Bas

# Salve Regina

Ant.  
1. 

Sal - ve, Re - gi - na, — ma-ter mi - se - ri - cor-di - ae Vi - ta,  
*Salut, Reine* *Mère de Miséricorde* *notre Vie*

5 

dul - ce - - - do, — et spes no - stra, sal - ve, Ad te cla - ma - mus  
*notre Douceur* *et notre espérance, salut.* *Vers toi nous élevons nos cris*

9 

ex - su - les, — fi - li - i — He - vae. Ad te su - spi - ra - mus,  
*pauvres enfants d'Ève exilés.* *Vers toi nous soupçons*

12 

ge-men - tes et flen - tes in hac — la - cri - ma - rum val - le. — E - ia er - go,  
*gémissant et pleurant* *dans cette vallée de larmes.* *tourne donc*

15 

Ad-vo-ca - ta no-stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor — des o - cu - los —  
*ô notre avocate* *tes yeux miséricordieux*

18 

ad — nos con - ver - te. Et Je - sum, — be - ne - di - ctum  
*vers nous* *Et Jésus* *le fruit béni*

21 

fru-ctum ven - tris tu - i, — no - bis post — hoc ex - si - li - um — o - sten - de.  
*de ton sein* *montre-le nous après cet exil.*

25 

O — cle - mens : O — pi - a : — O —  
*Ô clément* *Ô pieuse*

28 

— dul - cis — Vir - go Ma - ri - - - - a. —  
*Ô douce Vierge Marie*